

BAB V

PENUTUP

Banyak hal-hal menarik yang terjadi di balik jendela yang bisa ditangkap, baik itu berupa makhluk hidup atau pun benda mati yang masing-masing punya cerita tersendiri. Dari hal-hal yang menarik itu membuat penulis ingin mengangkatnya dengan media fotografi.

Dalam mengerjakan tugas akhir karya seni fotografi ini banyak hal-hal yang terjadi, ada yang menyenangkan tapi ada juga yang membuat jengkel. Hal yang menyenangkan sekaligus memperlancar pengerjaan tugas akhir ini adalah pemotretan yang dilakukan secara spontan malah menghasilkan karya foto yang tidak terduga efeknya.

Dalam tugas akhir ini foto yang dihasilkan secara *candid* ternyata lebih bagus dari foto yang memerlukan *setting*. Efek yang diperoleh dari foto *candid* sering mengejutkan penulis, seperti hujan yang turun tiba-tiba, orang melintas di depan penulis tanpa disadari oleh penulis sehingga ikut terpotret. Hal yang demikian tadinya membuat penulis jengkel, tapi setelah film diproses terlihat adanya efek yang tidak terduga dan itu menambah cerita serta artistik foto yang dibuat penulis.

Obyek yang ditemui setiap kali penulis *hunting* sangat beragam, jika beruntung penulis dapat menemukan obyek yang menarik. Faktor keberuntungan dalam *hunting* sangat dominan, oleh karena itu penulis selalu membawa kamera agar tidak kehilangan momen.

Pada tugas akhir ini selain melakukan *hunting* penulis juga memotret obyek dengan menyetingnya terlebih dahulu. Dalam pemotretan yang memerlukan *setting* penulis lebih yakin hasilnya akan bagus, tapi ternyata yang diperoleh tidak seperti yang diharapkan. Hasil yang di dapat agak mengecewakan penulis meskipun tidak semuanya. Kesulitan yang dirasakan oleh penulis saat memotret obyek yang memerlukan *setting* adalah masih adanya kesan dibuat-buat, kurang wajar dan natural seperti kenyataannya.

Setelah menjalani pemotretan penulis sekaligus memperoleh pengalaman dari hal-hal yang baru penulis temui dan alami. Ternyata jendela membuat penasaran orang sehingga ingin melihat sesuatu di baliknya. Melihat melalui jendela sebagai *framing* membuat batasan bagi pandangan mata, sehingga dalam memandang objek dapat langsung tertuju atau lebih terfokus.

Tugas akhir ini bukanlah puncak dari proses kreatif penulis, karena masih banyak jendela yang mempunyai cerita-cerita menarik yang belum berhasil penulis 'intip'. Penulis merasa masih kurang banyak menceritakan kejadian-kejadian di balik jendela pada penikmat foto, hal ini membuat penulis belum puas dan ingin terus berusaha 'mengintip' jendela dari orang-orang. Oleh karena itu penulis menerima sumbang saran, kritikan, dan cerita-cerita lain yang terjadi di balik jendela yang belum diangkat dalam tugas akhir kali ini, atau bahkan yang bersedia agar jendelanya 'diintip' oleh penulis.